Cumhuriyet

50 BİN LİRA

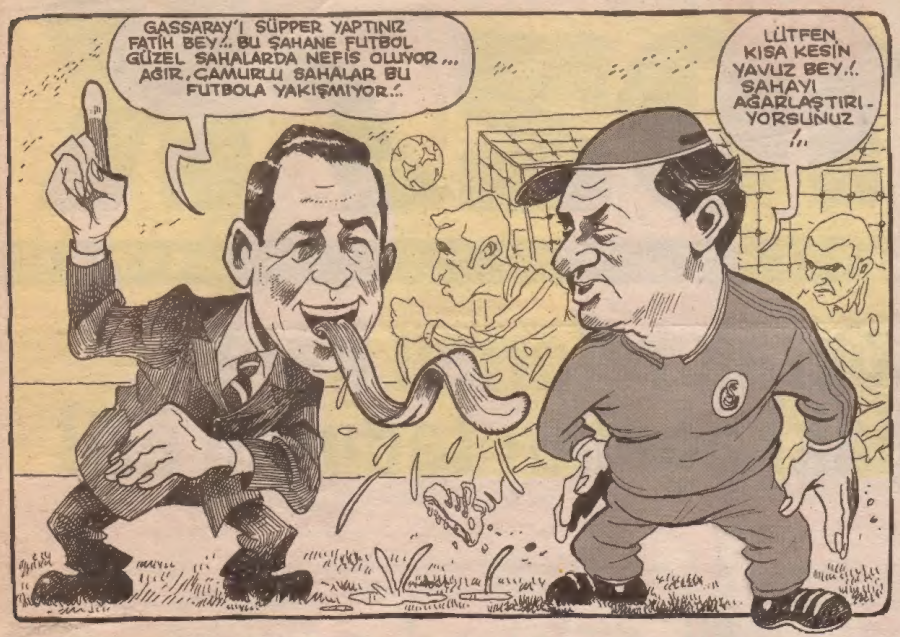
Haftalık Mizah Derginiz

# DİNOZOR

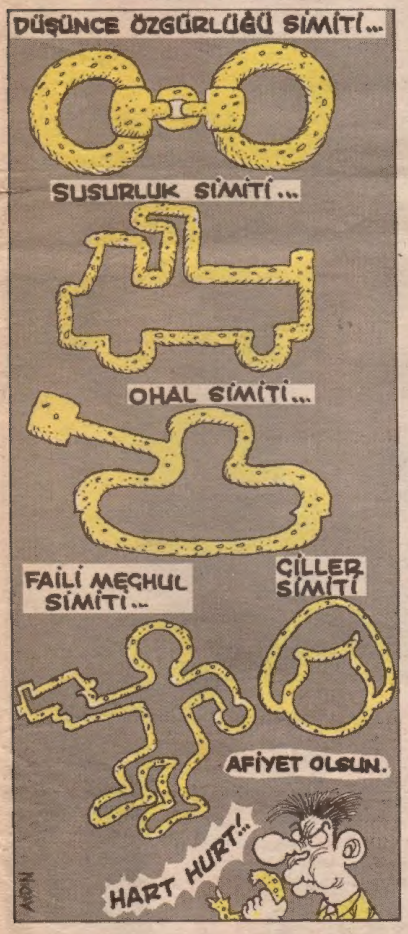
4 EYLÜL 1997 PERŞEMBE SAYI: 6

# Ecevit'in toprak reformu kararı, Güneydoğu'daki ağaları tedirgin etti

▶ Yavuz Gökmen, Tansu Çiller'den sonra yeni bir "cesur yürek" daha keşfetti: Fatih Terim... Hürriyet'in spor sayfasındaki köşesinde günlerdir Fatih Terim'i yere göğe sığdıramayan Yavuz Gökmen, spor yazarlığında da yalakalığın sınırlarını zorluyor...




İslamcı gösterilerin yeni sembolü olan "8 yıl simitleri"nden sonra yeni sembol simitleri de biz tasarladık:




▶ İkitelli basını, ek olarak verdikleri "hülle gazeteler" ile promosyon yasağını deliyor...

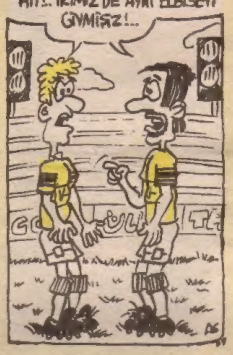
▶ "El Nino" yağmurları bitmedi gitti!..

# Dinozlar

*Kağan Çelik* - Gönderdiğiniz karikatürlerde insanın sinirlerini bozan bir şeyler var... Ardı ardına bakınca esprileriyle, çizgileriyle bizi havaya soktu; tek başına gördüğümüzde gülmeyeceğimiz karikatürlerinize bile güldük... Kimbilir, belki iyi karikatürcü olmanın bir işareti de okuyucuyu böyle havaya sokmaktır. (Bizim Kayhan Erkan da sanki öyle yapıyor gibi...) Yeni çalışmalarınızı bekliyoruz. (Adresinizi yazmazsanız telif ücretinize kavuşamazsınız.)

.....

*Ali Rıza Saçan (Salihli/Manisa)*–




1) Karikatürlerinizi şimdi çizdiğiniz boyutlardan en az iki kat daha büyük çizmeyi deneyin. (Yandaki karikatürünüzü biraz büyüttüğümüz halde gene de sayfada küçük kaldı.)
2) Çizdiğiniz her karikatürü ayrı ayrı zarflarla yollamak yerine, hepsini tek zarfta yollayın ki hem biz zarfları açarak yorulmayalım hem de siz posta masrafından kurtulmuş olun.

.....

*Mertol Akoğlan (Susurluk)* – Balon esprilerine fazla yüz vermeyin... Daha çok görüntü komiklerinin üzerine gidin.

.....

*Fahri Eyican (Zonguldak)* – Son gönderdiğiniz karikatürlerin esprilerinde bir düşüş var. Kendinizi sıkmayın... Daha rahat olun... Çok güzel şeyler bulacağınıza inanıyoruz.


Cumhuriyet DİNOZOR
Sayı: 6 • 4 Eylül 1997

**İmtiyaz Hakkı Sahibi:** Yeni Gün Haber Ajansı Basın ve Yayıncılık AŞ adına **Orhan Erinç** • **Yazı İşleri Müdürü:** Zafer Temoçin • **Basıldığı Yer:** Yeni Gün Haber Ajansı AŞ • **Yayına Hazırlayan:** Yedi Mayıs Haber Ajansı AŞ • **Dinozorlar:** Altay Martı, Aptülika, Aydın Gündüz, B. Bayram, Bülent Arabacıoğlu, Erdal Belenlioğlu, Faruk Karaçay, Ferhan Şensoy, Fikret Bekler, Kayhan Erkan, Metin Hakyeri, Musa Gümüş, Mustafa Bayramoğlu, Nuri Kurtcebe, Sabri Gül, Sefer Selvi, Sencer, S. Gürpınar, Sunay Akın, Tarık Tolunay, Ümit Atalay, Zafer Temoçin • **Grafik Uygulama:** Fenni Özalp • **Kaligrafi:** Şevki Sayışman

**Abone Koşulları:**

| | 3 Aylık | 6 Aylık | 1 Yıllık |
|---|---|---|---|
| Yurtiçi (Şehir) | 950.000 | 1.900.000 | 3.800.000 |
| Yurtdışı (Normal Posta) | 1.625.000 | 3.250.000 | 6.500.000 |
| Yurtdışı (Uçak Postası) | 2.075.000 | 4.150.000 | 8.300.000 |
| Amerika (Uçak Postası) | 2.450.000 | 4.900.000 | 9.850.000 |
| Avustralya (Uçak Postası) | 2.825.000 | 5.650.000 | 11.300.000 |

Tel: (0212) 512 47 78 Faks: (0212) 512 48 30
Adres: Türkocağı Cad. 39/41 Cağaloğlu-İstanbul

# DinozoR

HAFTALIK MİZAH DERGİNİZ

## SENDİKALAR ZAMLARA KARŞI EYLEM YAPACAK!..

ANASOL-D hükümetinin kuruluşunda yoğun destek sağlayan işçi sendikaları, zamlara karşı tabandan gelen tepki üzerine göstermelik bir eylem kararı aldı.
9 Eylül'de yapılacak eylemin programı şöyle:

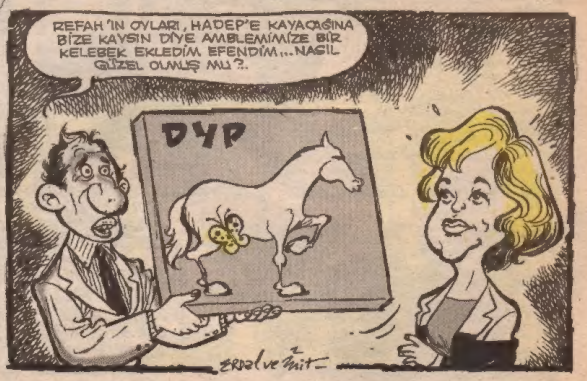
- Başbakanlık Konutu önünde toplanılarak Mesut Yılmaz'a manidar bir şekilde bakılacak...
- Güneş Taner'in karşısında orlon ipliği ısırılarak dişi kamaştırılacak...
- Bülent Ecevit'in makam arabasının camına "beni yıka" yazılıp kaçılacak...
- Hüsamettin Cindoruk'un yüzüne karabiber üfleyip hapşırtılacak...

▶ Lady Di'nin ölümünden paparazziler sorumlu tutuluyor...

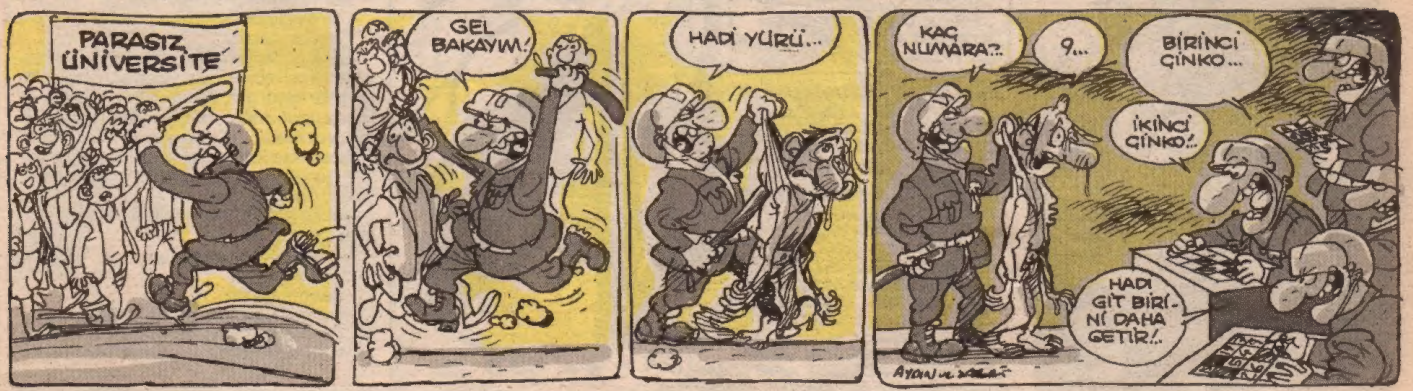
▶ Siyasi partilerin arpalığına dönüşen Emlak Bankası'nda, yapılan soruşturma sonucu 250 trilyon liranın kaybolduğu ortaya çıktı...

▶ Ankara DGM'de, 18 yaşından küçük olan Metin Şahin adlı genç, idama mahkûm edildi... Sanığın avukatları kararı protesto ederek Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi'ne başvuracaklarını açıkladılar... 12 Eylül döneminde de Erdal Eren, "suçu" işlediği tarihte 17 yaşında olmasına rağmen, tepkiler hiçe sayılarak idam edilmişti...

▶ Refah Partisi'nin Güneydoğu oyları HADEP'e kayıyor...




▶ Hükümet, gelecek yıldan itibaren "her vatandaşa bir numara" uygulamasına başlıyor...



# KINALI KUZULAR

Nuri KURTCEBE

## FERHAN ŞENSOY

# Housekeeping

Dünyanın en bilinmedik şairlerini bilirim. Niye biliyorsun, no yararı var diyeceksiniz. Hayatımda hiçbir şeyi bir yararı olacak diye yapmadım. Bedenime yapılan tıbbi müdahaleleri bile bana yaran dokunacağını düşünerek değil, sırf doktorun hatın kırılmasın diye, içimde çok gizlediğim bir Bektaşi dergâhından yadigâr tevekkülümle kabullendim.

Esamisi okunmayan şairleri bilişim, çok yararlı olduğu düşünülen okul kitapları yerine, başka kitaplar okuduğum ortaokulculuğumdan başlar. Muhteşem romantik bir çocukken şiir yazmaya başlayıp, ünsüz bir şair olarak kalacağımdan emin olduğum için, bu kaderi paylaşmış benden öncekileri arayıp tarayıp bellemişliğim vardır. Malili ozan **Gausoou Diawara,** buna güzel bir örnek. Bir tek şiirini Rusya'da Fransızca basılmış bir dergide okudum. *"Şair ile Yüreği"* isimli bu şiir, otuz yıl önce tarafımdan Türkçeye çevrilmiş, hiçbir yerde yayımlanmamıştır. Bu yüzden tarafınızdan bilinmemektedir. Böyle, yalnızca benim tarafımda kalmış ozanlarım vardır. Gel dikiz ki, Amerikalı ozan Housekeeping'in adını, İzmir Hilton Oteli'nde kalana dek, hiç duymamıştım.

Her akşam odama geldiğimde, yastığımın üstünde, kat temizleyicileri tarafından bırakılmış bir şiirini buluyorum. Benim çat pat İngilizcemle, şiirleri hakkında fikir yürütemiyorum ve fakat merak da ediyorum. Her gece yastığa baş koyduğumda, kim lan bu Housekeeping, ne anlatıyor şiirleri diye derin bir merakla uykuya dalıyorum. Düşümde Housekeeping'i görmüyorum.

Dün akşam gene otele geldim. Gene üstadın bir şiiri yastığımın üstünde. Şiir iki dörtlükten ibaret ve içinde bir sürü bildiğim kelime var. Şiirin ismi Stars! Yıldızlar demek. İlk satır da benim anlayabileceğim yalınlıkta.

*Bright stars light stars,* parlayın yıldızlar, ışıyın yıldızlar... İkinci satır da yeni bir şey söylemiyor: *Shining in the night stars,* yani ki, geceleyin parlayın yıldızlar gibi bir şey demek bu. Parlayın lan yıldızlar dedikten sonra, ikinci bir satırla bu parlamanın, gece olduğunu belirtmek şiir adına satır ziyanlığı, şiirde böyle dallamalıklar olmalı, gündüz yıldız olmaz ki, yıldız demek, gece demek zaten...

Üçüncü satır şöyle: *Little twinkiy winkly stars.* Küçük tivinkli vinkli yıldızlar, demek istiyor... Belki de İngilizce bir deyim bu, bizdeki karşılığı olsa olsa, osuruktan tayyare, selam söyle o yare... Dördüncü satır tam uyduramadın yan gitti türünde: *Deep in the sky!* Gökyüzünün dibinde!

İkinci dörtlük:

*Yellow stars red stars,*
*Shine when I'm in bed stars,*
*O how many blinky stars,*
*Far far away!*

Türkçesi olsa olsa,

Sarı yıldızlar, kırmızı yıldızlar (Bundan Housekeeping'in Galatasaraylı olduğu, hatta **Ali Şen** kadar fanatik olduğu özümseniyor.)

Ben yataktayken parlayın yıldızlar
Oh ne yıldızlar bilinki oldu,
Çok çok uzaklara...

Bilinki ne demek? Yıldız n'olur? Yıldız hangi fiili yerine getirebilir? Parlar ve kayar! Anlaşıldı. Ne yıldızlar kaydı gitti, demek istiyor. Burada da kimler geldi kimler geçti anlamında. Ajdapekkanımsı bir mecaz-ı mürsel yapıyor.

Housekeeping'in osuruk ve önemsiz bir şair olduğunu öğrenmiş olmanın huzuru içinde dalıyorum o gece uykuya.

Sabahleyin kat temizlikçisi **Kâmuran** Hanıma:

*- Kimdir bu Housekeeping?*

diye sorunca:

*- Benim efendim!*

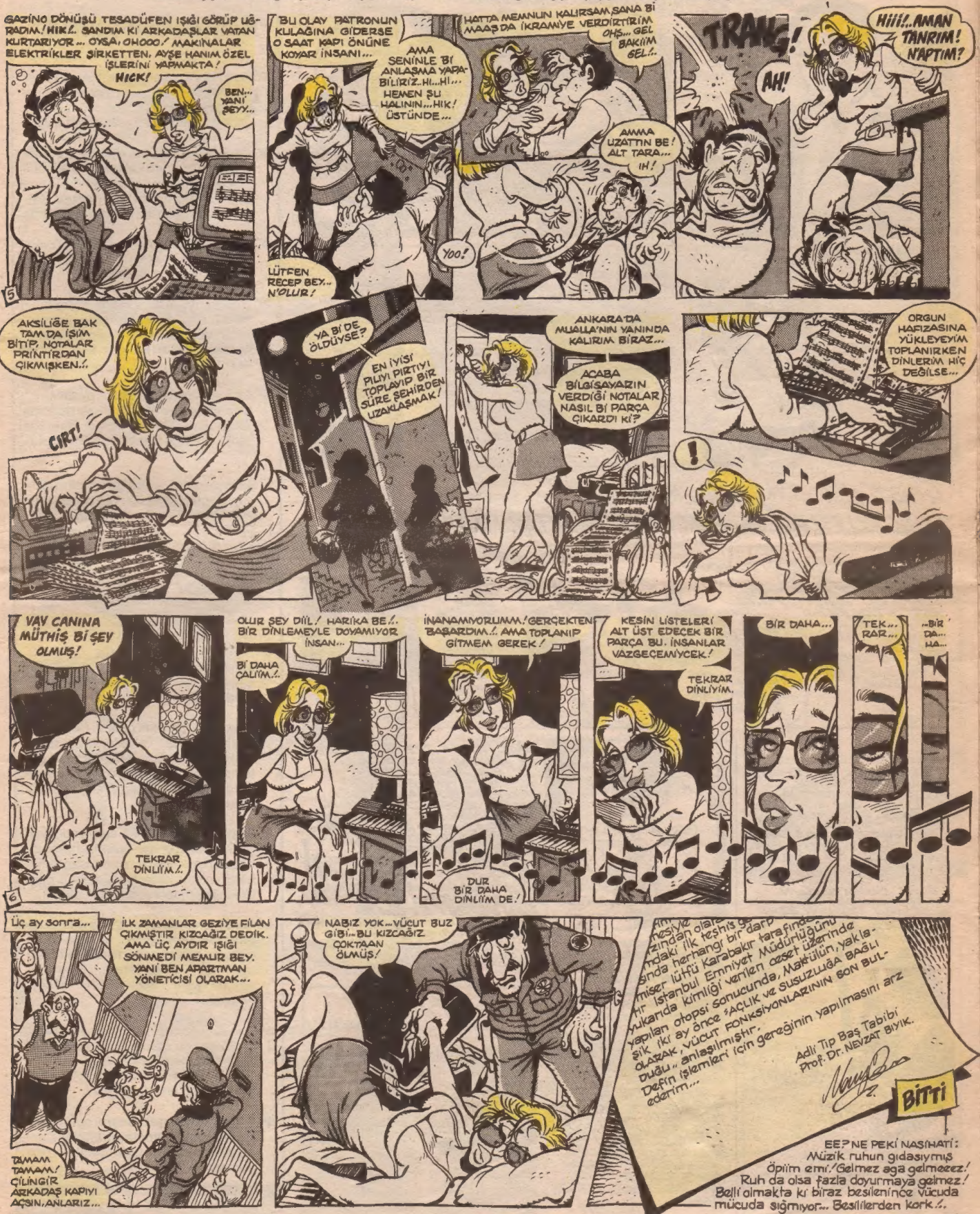
yanıtı alıyorum. Niçin şiirlerini İngilizce kaleme aldığını sorunca da, Housekeeping'in İngilizce kat temizlikçisi demek olduğunu öğreniyorum.

Devamı 6. Sayfada

# MÜZİK RUHUN GIDASIDIR

BÜLENT ARABACIOĞLU

**ÖZET:** Ünlü bir pop bestecisi olmak isteyen kızımız, plak şirketlerinden umduğu ilgiyi bulamaz. Düş kırıklığına uğradığı bir anda, aklına dahiyane bir fikir gelir... Hit olmuş şarkıları bilgisayara yükleyerek hepsinin ortak özelliğini taşıyan yepyeni bir şarkı ortaya çıkaracaktır...



# KINALI KUZULAR

Nuri KURTCEBE

ÇINGIRILINK-TINGIRILINK-MINGIRILINK !..

## TANK PALETLERİNİN ŞIKIRTISI UZAKTAN NİNNİ :...

BİZ AYIRSAK 15 BİN LİRA !.. DEMİŞ ? KİMLER HANGİ USTASLARLA, ELLERİ TİTREMEDEN YAPMIŞLARDI BİLMİYORUM AMA EMEKLİYE AYRILACAKLARIN LİSTESİ ÇOKTAN HAZIRLANMIŞTI BİLE... BABAM DA BİLİYORDU HERHALDE AYIRACAKLARINI Kİ, PARANIN YARISINDAN OLMAK İSTEMEDİ GELECEĞİMİZ İÇİN, İÇİ KAN AĞLAYARAK BASTI İSTİFASINI ÇOK SEVDİĞİ MESLEĞİNE ANCAK ASKERLİKTEN AYRI KALMAK YIKTI, BİTİRDİ BABAMI.. NEDEN ?

SİVİL HAYATA UYUM SAĞLAYAMADI, KENDİNİ BİR KENARA İTİLMİŞ, AŞAĞILANMIŞ HİSSETTİ HİÇ BİR ŞEKİLDE YOKSUNLUĞU KABUL EDEMEDİ, BU KAHIR DA BABAMI FAZLA YAŞATMADI TELEVİZYONU BİLE GÖREMEDEN RAHMETLİ OLDU BÜYÜCÜK BABACIĞIM !.. DÜŞÜNÜŞLÜĞÜNÜN MÜKÂFATI BU OLMAMALIYDI. DA ONDAN POLİTİKADAN VE POLİTİKACILARDAN BABAMI KAYBETTİĞİM GÜN NEFRET ETTİM !.. ÇOK KÜÇÜKTÜM, BABACIĞIMA DOYAMAMIŞTIM... SIKIYSA BİRİ ÇIKSIN DA BANA BUNUN HESABINI VERSİN BİR DAHA, ASLA Kİ ASLA KAPTIRMAM. ANLAYALIM !..

# fiko'nun sarkacı

## Her şey bişey gibidir

✔ Tatilde âşık olmak, sigara içmek gibidir. Her nefeste sonuna biraz daha yaklaşacağını ve hemencecik biteceğini bilirsin, ama yine de başlamadan duramazsın.

✔ **Otobüs yolculuğu, operaya gitmek gibidir. Yerinden kalkmaz ve gürültü etmezsen, horlamadığın sürece uyumana kimse bir şey demez. Hatta tuvalete gitmen için ara bile verilir.**

✔ Uçak yolculuğu bungee jumping yapmak gibidir. Çok tehlikeli gözükür, ama aslında hiç de tehlikeli değildir.

✔ **Deniz suyu, öfkeli kalabalıklar gibidir. Bir aradayken renkli ve kıpır kıpırdır, dalgalanır. Ama içinden alınan her bir parça su renksiz, kıpırtısız ve sakindir.**

✔ Araba kiralamak, milletten oy almak gibidir. Emaneti iyi kullanmak ve bu arada karşılığını da vermek gerekir. Bu arada zamanı gelince iade edilmesi de unutulmamalıdır.

✔ **Güneşlenmek, yemeğe tuz ekmek gibidir. Azı iyidir, hoştur, ama fazlası insan vücuduna çok zarar verebilir.**

✔ Sahilde üstsüz güneşlenenler, siyasi parti gibidir. Bazen çevredekilerin baskısıyla kapanmak zorunda kalabilirler.

✔ **Yüzmek, özgürlük gibidir. Her ne kadar ancak sizin isteklerinizle sınırlı gibi gözükse de, hareketlerinizi yönlendiren ve sınırlandıran pek çok dalga, denizanası ve köpekbalığı bulunur.**

✔ Kızgın kumlardan serin sulara atlamak, istasyondan hareket halindeki trene atlamak gibidir. İkisi de cesaret ister. İlk hareketi yapana kadar büyük tereddüt geçirilebilir, ama sonra geri dönüş yoktur.

✔ **Pansiyonlardaki yorganlar, bütçe gibidir. Savunmayı örtmek için tutup çeksen, eğitim açık kalır. Eğitimi örtmek için çekiştirsen, memurlar açıkta kalır. Memurları örtsen, emekliler...**

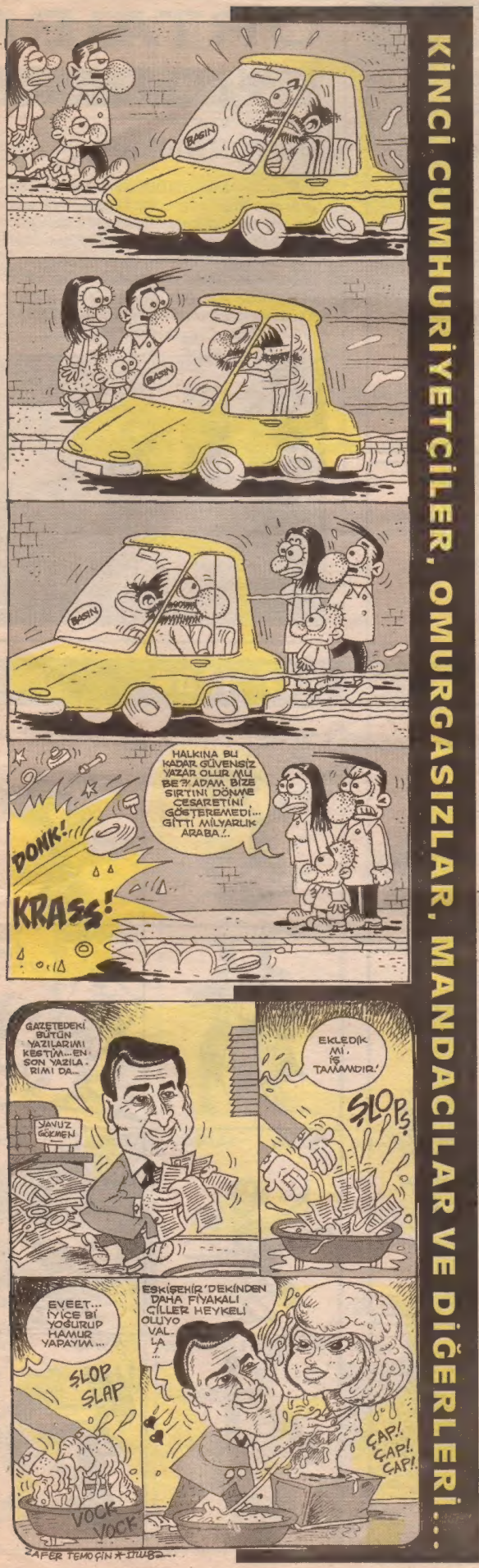
✔ Denize girmek, şirket yönetmek gibidir. Ancak çok çabalar ve doğru hareketleri yaparsan yukarıda kalmayı becerirsin. Çabalamayı bırakır veya yanlış hareketler yaparsan, anında batarsın.

✔ **Fotoğraf çekmek, başrol oyuncusu yerine dublör oynatmak gibidir. Gerçeğiyle yan yana gelmediği sürece durumu idare edebilir.**

FİKRET BEKLER

Devamı 8. Sayfada

# MEDYAZOR



## Bergamalılar

*"Dün gece ekranlardan dikkatle izledim onları.*
*Bergama eylemcilerini...*
*(...) Ve şunu düşündüm:*
*Diyelim ki, tam da şu anda, kameralar onlara dönmüşken, bir yerlerden, bütün göstericilerin sonsuz güven duyacakları bir merciden, dünyanın "en çevreci" örgütünden, Eurogold'un altın çıkarma yönteminin tümüyle zararsız olduğuna dair bir rapor çıkagelse ve liderleri ortaya çıkıp bu raporu açıklasa...*
*Şu karşımdaki yüzlerdeki mutluluk ne müthiş bir hayal kırıklığıyla darmadağın okunurdu kimbilir!*
*(...) Hepimiz biliyoruz ki, olaylar nasıl gelişirse gelişsin, isterse Eurogold, ardına tenekeler bağlanıp kovalanıp denize dökülsün; ister zehir saça saça altın üstüne altın yığsın; ister karıncayı bile incitmeden çil çil altına boğsun her yanı.. sonuç değişmez. Tarih yazıldı bir kere...*
*Ve hiç kimse kupkuru bir gerçek adına, üç beş bilimsel cümle, alt alta yazılmış beş on rakam uğruna bu şanlı mücadeleye limon sıkamaz.*
*(...) O kahraman köylüler olmasaydı, hain Eurogold çil çil altınlardan tepe yaparken maden ocaklarından yayılan sinsi zehir, köylülerin genlerine işleyip yedi ceddinin zürriyetini kurutacak; üç kollu, tek bacaklı çocuklar doğacaktı...*
*Bu senaryo böyle yazılmalı, tarihe böyle aktarılmalı; filmleri, romanları yapılmalı ve herkes Bergama köylülerini Eurogold'a karşı verdikleri şanlı mücadeleyle hatırlamalıdır.*
*Herkesin iyiliği için bu böyle olmalıdır."*

**Gülay Göktürk / YeniYüzyıl, 29 Ağustos 1997**

Gülay Göktürk, Yeni Yüzyıl'daki "Bergamalılar" başlıklı yazısında siyanürlü altına tepki gösteren Bergama köylülerinin ruh halini inceliyor. Daha doğrusu "yoksul sümsüklere" duyduğu nefreti, güya alaycı bir dille dışa vuruyor. Göktürk için "altın madenlerinden yayılan zehirin insanlara ölümcül dertler vermesi" dalga geçilecek bir kuruntu, popülist bir yalan. Bu eylem sayesinde "zavallılar" adam yerine konuyor ama Göktürk'ten kaçmaz! Zavallı hep zavallıdır, zengin de hep zengin, Gülay Hanım, bu pis, şöhret meraklısı köylülerle bir yere varamayacağımızı iyi tespit etmiş. Tıpkı Hıncal Uluç gibi.

Eğer aynı eylem, örneğin Amerika veya İspanya'da yapılsaydı, Göktürk ve benzeri tekel tebaası "sivil toplumun kararlı mücadelesi" yorumunu yapacaktı, büyük olasılıkla. Dar çaplı düşüncelerindeki "Yeni Yüzyıl" budur. O pırıl pırıl zaman diliminde göbekli köylülere değil, küreselleşme artığı modern yaratıklara yer vardır.

## Medyazor-test

**1- Hürriyet'in "özel" haberinde Dustin Hoffman ile Sting'in Türkiye tatilinde yedikleri yemekten nasıl bahsediliyor?**
a) Bol bol ayran içildi.
b) Bol bol şalgam içildi.
c) Bol bol Fanta ve Sprite içildi.

**2) Yavuz Gökmen "kadın dövme" için ne diyor?**
a) Bu barbarlıktan kurtulalım.
b) Bu işi ben bile yapamıyorsam, gerisi lafugüzaftır.
c) Sarışın güzel kadını dövdürtmem.

**3- Sabah'ın "İstanbul" ekinde "kurtarılmış bölge" Küçükarmutlu'nun asıl şimdi kurtulduğu yazıyor. Peki bu durumun simgesi neymiş?**
a) Semtte aç ve işsiz yurttaş yok!
b) Kitap tüketimi en fazla olan semt!
c) Yumruklar indi apartmanlar yükseldi, muhtar bilgisayarlı!

**4- Türkiye yazarı Vedat Zeydanlı, Barış Treni için ne yazmış?**
a) Demir tavında dövülüp, durumdan vazife çıkartılmalıdır.
b) Devlet, soğukkanlılığını korumalıdır.
c) Sanatçı ve aydınlara "terörist" gözüyle bakılmamalıdır.

**5- Hadi Uluengin, hangi "durumumuzla" övünüyor?**
a) Yoksulluğu kaldırmanın kıvancını yaşıyoruz.
b) Düşünce suçundan kurtulmanın onurunu yaşıyoruz.
c) Biz dükkân yağmacısı görmemişin oğlu bir ulus olmaktan kurtulup, kendi şıkıdım dükkânlarını yağmalatan bir ulusa dönüşmüş olmanın lüksünü yaşıyoruz.

1.c/ 2.b/ 3.c/ 4.a/ 5.c

**Fransa Kültür Bakanı'nın "İngiliz dili ile artık düşmanlığımız bitti" açıklaması üzerine Doğan Hızlan; İngiliz dilinin üstünlüğünü artık bizim de kabul etmemiz gerektiğini söyleyerek Türkçecileri şovenist ilan etti.**

## Kelebek'te süper palavra!

★★★★★ MÜKEMMEL ★★★★ ÇOK İYİ ★★★ İYİ ★★ ORTA ★ KÖTÜ
YERLİ FİLM YABANCI FİLM

Hürriyet kelebek

Kanal D'de iki süper film

KOMEDİ ★★★ "Police Academy" Y: Hugh Wilson O: Steve Guttenberg, Bubba Smith, Kim Cattrall, George Gaynes • 1984

Polis Akademisi

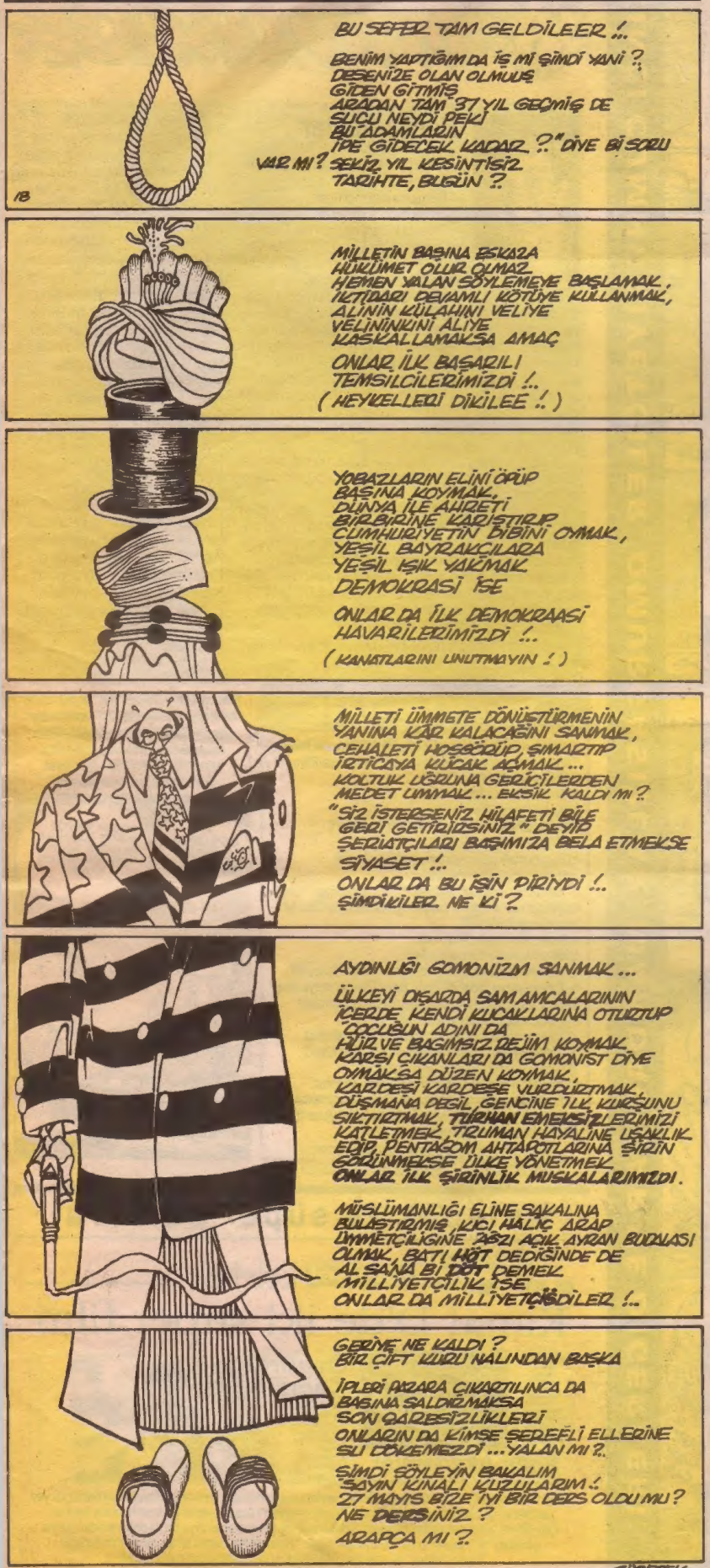
Özgürlüğe Kaçış

MACERA ★★ "Vanishing Son" Y: John Nicolella O: Russell Wong, Chi Muoi Lo, Vivian Wu

Sayın Kelebek ek, TV sayfası sorumluları; sayfanızda patronunuzun kanalı Kanal D'ye daha çok yer vermenizi ve birçok kanaldaki birçok düzgün programı hasıraltı edip tanıtmamanızı anlıyoruz. Olur böyle, piyasa kuralları. Fakaaat, sırf Kanal D'de gösterilecek diye kendi değerlendirmenize göre biri "iyi", diğeri "orta" iki filmden "süper" diye bahsetmenizi anlamak mümkün değil! Bari o "süper" filmlere beş yıldız verin yahu, cebinizden çıkmıyor ya!

# KINALI KUZULAR

Nuri KURTCEBE




# ORTA BAHÇE

SUNAY AKIN

## Marx'ın mezarı

**M**arx'ın Londra'da bulunan mezarını ziyaret etmek isteyenler kapıda 1 paund ödemek zorundadırlar. Mezarlıkta fotoğraf çekmek de yasak olup, girişte ünlü düşünürün kartpostalları satılmakta!..

Sekiz yaşındaki **Ali Ozan,** Marx'ın mezarına geldiğimizde soruyor: *"Baba, Atatürk Türkiye'yi düşündü, mezarı kocaman. Marx bütün dünyayı düşündü, mezarı neden küçük?.."*

## 'Kebap Haus'

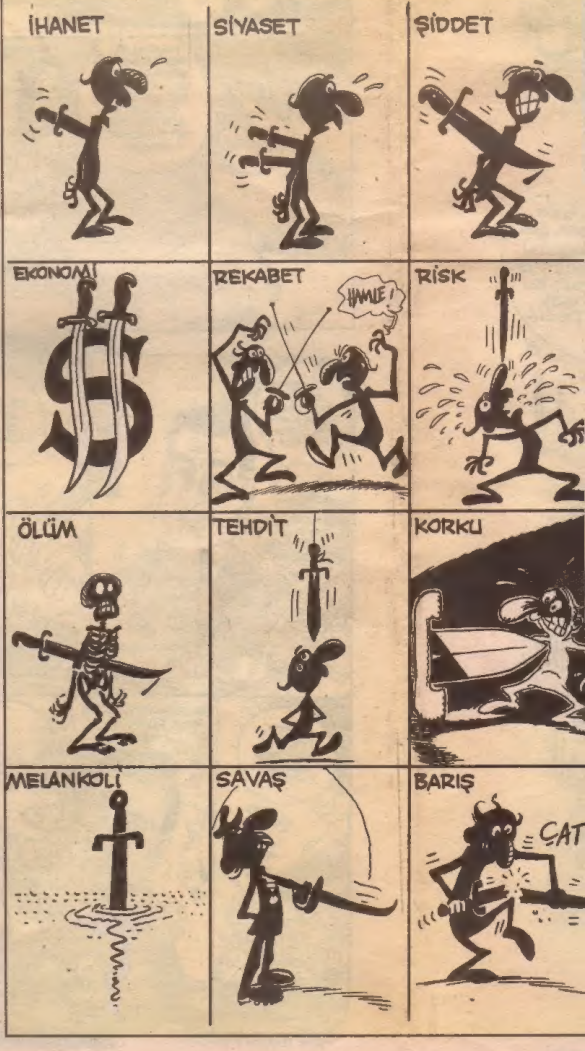
**B**ilimsel sosyalizmin kurucusu **Karl Marx,** 1818'de Almanya'nın Trier kentinde doğar. Marx'ın Trier'deki evinin bitişiğinde hiç de yabancısı olmadığımız bir kokuyla karşılaşırsınız!..

Müze olarak kullanılan evin ziyaretçisinin çok olmasından dolayı uyanık bir vatandaşımız, yandaki dükkâna bir döner kebap makinesi koymuş ve tabelayı da asıvermiş: *'Kebap Haus'.*

Marx'ın düşüncelerinin öldüğünü iddia edenler, gitsinler ve döner kebabın nasıl da döndüğünü görsünler!..

# ALP'HABE

SİMGESEL V



# A BAHÇE

A Y A K I N

## arı

nan mezarını ziya-
kapıda 1 paund
ezarlıkta fotoğraf
te ünlü düşünürün

Marx'ın mezarına
ba, Atatürk Türki-
ıman. Marx bütün
eden küçük?.."

## 'Kebap Haus'

Bilimsel sosyalizmin kurucusu **Karl Marx**, 1818'de Almanya'nın Trier kentinde doğar. Marx'ın Trier'deki evinin bitişiğinde hiç de yabancısı olmadığımız bir kokuyla karşılaşırsınız!..

Müze olarak kullanılan evin ziyaretçisinin çok olmasından dolayı uyanık bir vatandaşımız, yandaki dükkâna bir döner kebap makinesi koymuş ve tabelayı da asıvermiş: *'Kebap Haus'*.

Marx'ın düşüncelerinin öldüğünü iddia edenler, gitsinler ve döner kebabın nasıl da döndüğünü görsünler!..

"İşçilerimiz, yarını kuracak olan işçilerimiz ben görür müyüm bilmem, ama kuracaklar mutlaka"

***Edip Cansever***

## Barış Çağı

Milattan önce yaşamış bir şair olan **Tibullus**, *"Savaşa Karşı"* adlı şiirine şu dizelerle başlar:

*Kimdi kılıç denilen korkunç silahı icat eden*
*Sel gibi akıtılıyor insanlık kanı*

Kılıcı *"korkunç"* bulan Tibullus'tan yüzyıllar sonra **Melih Cevdet Anday** *"Hiroşima"* adlı bir şiir yazar:

*Büyükbabam, babam, ben,*
*Küçük oğlan, kız, damat,*
*Gelişimiz teker tekerdi,*
*Gidişimiz cümbür cemaat.*

İki şairin şiirleri arasında geçen zaman içerisinde savaş silahları daha da korkunçlaştı. Tibullus'un insan kanını sel gibi akıttığı için korkunç bulduğu kılıç kullanılmaz oldu. Ama değişmeyen bir gerçek varsa o da Tibullus'un şiirinin son dizelerinde yazılıdır:

*Barış çağında ışıldar çapayla saban,*
*Karanlık bir köşede askerin*
*Korkunç silahları pas tutar.*

Barış Çağı; üretim araçları olan çapa ve sabanın, yani emeğin ışıldadığı bir dünyada gerçekleşecektir. Tibullus yüzyıllar öncesinden gördü bu gerçeği. Silah tüccarları var oldukça *"barış"* sözcüğünün iki savaşın arası anlamına geleceğinden kimsenin şüphesi olmasın!..

## SİMGESEL VE GÖLGESEL KAVRAMLAR SÖZLÜĞÜ

## TİLKİ UYKUSU

**SABRİ GÜL**

# Son anda aldığımız bir habere göre...

# Her yere bir Tansu Çiller heykeli

Yozgat'a

Konya'ya

Washington'a

Havada ikmal yapmaya kalkışırken yere çakılan ikinci kaptan pilot DYP lideri bayan **Tansu Çiller**'in bugünlerde durumu **Aragon**'un ünlü **Yalnızlık** şiirine benziyor. **"Yalnız insan merdivendir hiçbir yere ulaşmayan/ Sürülür yabancı diye dayandığı kapılardan."**

Nereye gitse çevresinde yağcı, yalaka, işbirlikçi tayfası eksik olmayan Çiller, artık sinek avlıyor. Nerde o eski şaşaalı, debdebeli, onlarca koruma konvoyu, insan seli karşılamalı etkinlikler... **"Öl de ölürüzcü"**ler, **"Türkiye seninle gurur duyuyor"**cular sırra kadem bastı, bizzat Çiller gibi **"game over"** oldu.

Bir umut gittiği vatan topraklarında kendisini üç beş kişi ya karşılıyor, ya karşılamıyor. Mesela babaocağı Milas'ta Tansu Çiller Caddesi tabelası söküldü.

Gazetelerde Çiller haberleri iç sayfaların, konulmasa da olurdu, yerlerinde zor seçilebiliyor artık. Bir süre daha böyle devam ederse **"Hakkaten ya, Çiller diye bir kadın vardı değil mi"** nostaljisi yaşanır olacak.

Bir zamanlar **"Haydi Türkiyem İleri"** gazıyla ahaliyi dolmuşa ve dolduruşa getiren zihniyet, koca partiyi de beşinci sıraya indirmiş durumda.

Bir dönem en yakını, sağ kolu, ciğerinin köşesi **Yalım Erez** söylüyor bunu, hem de **"Çiller, çarşaf giyip başında Kuranıkerim ile gezse de seçmenin oyunu alamaz"** diyor.

Çiller bu duruma bakıp **"Alma mazlumun ahını çıkar allahına kadar"** diyecek aşamada değil henüz ama moral de sıfır haliyle...

**"Düşene bir tekme de sen..."** zihniyetinin oldukça revaçta olduğu memleket sathında Çiller'e sahip çıkanlar da yok değil. Mesela Eskişehir'de DYP'li belediye Çiller'in heykelini, adını verdikleri Tansu Çiller Meydanı'na dikecek.

Dinozor öneriyor... Eskişehir yetmez. Hem yurt içinde hem yurtdışında birçok yere Çiller heykelleri dikilebilir. Çiller heykelleri önerilerimizi Dinozor heykeltıraşları yukarıda tıraşladı. Umutsever Çiller **"yatırımcılarına"** duyurulur.

*Mesut Yılmaz'a manili irtica hatırası / Yer: Beyazıt / Foto: Uğur Günyüz*

## Sabotaj mı var!..

*Ağustos ayı zafer ayı, bayram ayı... Her yerde bayrak, dev Atatürk posterleri... Bu olağan durum Erzurum'da da yaşandı bu yıl. Yalnız belediye binasına asılan yukarıdaki poster insanı biraz şüphelendirmiyor değil. Posterdeki kişi zımnen Atatürk de, o göz, hele o sol kaş, bakış, duruş... Hani* ***"Beceriksizliğin bu kadarı da..."*** *diyesi geliyor insanın, ama belki de işin içinde başka bir bit yeniği var!...*

**Hasan Celal Alfonzo**

Batı Çalışma Grubu'na ait gizli belgeleri açıklayan ve bu nedenle Devlet Güvenlik Mahkemesi'nde yargılanan **Hasan Celal Güzel**, geçenlerde derin bir iç çekerek dedi ki: **"Türkiye Cumhuriyeti vatandaşlığını şu haliyle bazen terk etmeyi düşünüyorum. Güney Amerika'ya gidip, Hasan Alfanzo adını taşımayı bile zaman zaman düşündüm."** Bu memleket, adamı böyle küstürüyor işte. Kimbilir daha kimler terk edip adını değiştirmek istiyor. MHP de zaten **"Ya Sev, Ya Terk Et"** diye boşuna mı yırtınıyor?

**METİN HAKYERİ**

## KAYHAN ERKAN'IN BAZI FİKİRLERİ

# El ile nikâh

Siyasal İslamcıların **"Kadın İlmihali"** adlı kitabını görünce bir yaşıma daha girdim. (36 oldum. Bu adamlar beni çabucak yaşlandıracaklar valla!) Kitapta bir sürü ipe sapa gelmez şeyler var, fakat en ilginci şu: **"Erkeğin kendi eliyle nikâhlanması günahtır."** Mastürbasyon hakkında verilen bir fetva bu! İnsanlar masum olmadığına, günaha eğilimli olduğuna göre ne olacak peki? Adam bakacak ki yaşını başını almış, tohuma kaçmak üzere, eh artık nikâh farz olacak. Gerekli hazırlıkları yaptıktan sonra doğru Kadıköy Evlendirme Dairesi'ne, işlemler tamamlanacak ve sonunda beklenen gün gelip çatacak.

Salon kalabalık, damat heyecanlı, nikâh memuru soruyor: **"Siz, Giyasettin oğlu Vakkas, elinizi karılığa kabul ediyor musunuz?"**

**"Evet."**

**"Siz, Vakkas'ın sağ eli, Vakkas'ı ve dolayısıyla onun takım-taklavatını kocalığa kabul ediyor musunuz?"**

**"Evet."**

**"Ben de Kadıköy Belediyesi'nin bana verdiği yetkiye dayanarak sizleri karı-koca ilan ediyorum. Gelini öpebilirsiniz."**

Salonda çılgınca bir tezahürat: **"Ayağına bas, ayağına bas!"** Damat biraz aşkın, **"Elin ayağı mı olur lan dingiller"** dercesine bakıyor. Damadın annesi ağlıyor ve içinden **"Allahım sana şükürler olsun, ölmeden oğlumun mürüvetini de gördüm"** diyor. Görümceler kayınbiraderler sevinçli. Millet piste fırlamış çiftetelli oynuyor. Komşulardan kimileri fısır fısır dedikodu yapıyorlar: **"Gelin iyi hoş da biraz nasırlı gibi değil mi Remziye Hanım?"**

**"Ruhu güzel olsun komşu. Güzellik gelip geçicidir."**

Düğün fazla kalabalık değil, çünkü doğal olarak kız tarafı diye bir hadise yok. Ne güzel! Çalsın sazlar, oynasın kızlar. Nikâhta her zaman keramet vardır.

Buraya kadar her şey iyi güzel de ya adamın eline bir şey olursa, ne bileyim iş kazası, trafik kazası filan, o zaman ne olacak peki! Adamcağız genç yaşta dul kalmayacak mı? Hadi kazadan da vazgeçtim, diyelim ki siğil ya da mantar çıktı parmak aralarında, ne diyecek adam eşe dosta: **"Hiç sorma birader, benim kan feci hasta, doktor doktor dolaştırıyorum vallahi tahlil, film, ilaç... Anam ağladı yorgunluktan."**

Haa, bir de dört kadın meselesi var ki olay tamamen karmaşık hale geliyor. Her önüne gelenin eline nikâhı basamazsın ki birader, adamı oyarlar vallahi. Ey ilmihal, ne cevap vereceksin tüm bunlara? Sana söylüyorum, cevap ver!

**"El ile nikâh"** gibi bir saçmalığı bir tarafa bırakalım, kadın-erkek arasındaki nikâh da pek akıl kârı değil aziz okurlar! Zaten rivayete göre evlilik devletle birlikte doğmuş. Bu yüzden ikisinin de temel özelliği baskı, özgürlük kısıtlanması ve şiddet. Devlet vatandaşına kikboks yaparken aileler içinde de her yıl geleneksel olarak Uzakdoğu sporlarından örnekler sunuluyor. Kısacası bu evlilik kurumu hiçbir şeye benzemiyor. Türk Hava Kurumu'nu bile kurban derileri kurtarırken evlilik kurumuna neyi bağışlarsan bağışla, sökmüyor.

Esasen ilk çağlarda da homo sapiensler **"Yahu bu böyle olmayacak, kimin eli kimin cebinde belli değil, şu işi bir düzene oturtalım"** diyerek evlilik olayına girmişler, fakat evlendirilen kızların üç-beş gün sonra baba evine dönüp **"Valla hepsi birbirine benziyor, hangisi kocamdır anlayamıyorum; gelen yapıyor, giden yapıyor"** demesiyle bu iş yatmış. İşte insanın evrimini tamamlamamasının, herkesin maymuna benzemesinin en büyük handikaplarından biri de budur. (Bir tarafa not edin, bakarsınız bir tartışmada lazım olur.)

Son olarak hep beraber **Emel Sayın**'ın o ünlü şarkısını söylemek bu yazının finaline cuk oturur. Başlıyoruz: **"Eller, eller, eller, tırnom."**

**ALTAY MARTI**

# dandino dandikasyon

**İsim babası Katoz Hayri**

–Hayri abi hürmetler...

**–Buyur canım!..**

–Abi biz bi devlet kurduk, her şey hazır bi tek ismimiz yok...

**–Hayırlı olsun...**

–Hayri abi ayıp oluyo ama, bunlar bizden sonra geldi... Sıra bizde...

**–Tamam canım, panik yapmayın, herkese isim var... Size ne tür bi şey lazımdı...**

–Biz de devlet kurduk abi, devlet ismi arıyoruz...

**–Buluruz da bu kadar kalabalıkta konsantre olamıyorum... Siz şöyle bi dolaşın bakiim...**

–Abi biz burdan gitmeyiz, bu lavuklar sıramızı kapar...

–Biz de gitmeyiz...

**–Lan siz bela mısınız be!.. Gidin, yürüyün!.. Volta!.. Volta!..**

–Abi sen ne dedin!..

**–Volta!..**

–Tamam abi, Volta ismi iyi, sağol!..

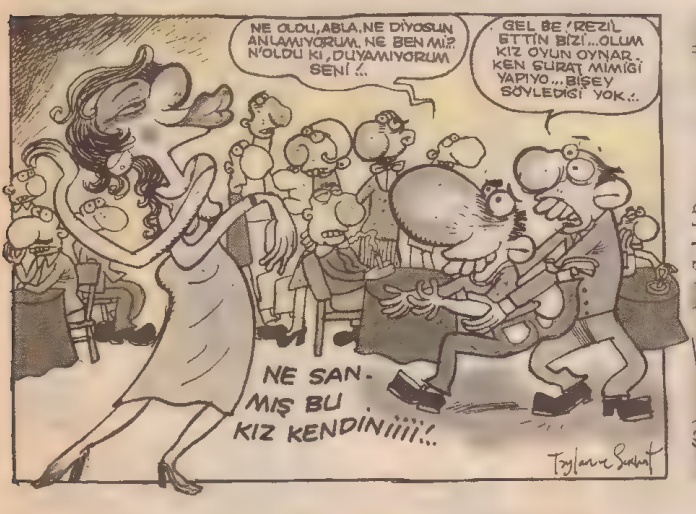
–Hadi lan, bize bakıp Volta dedi... Volta bizim adımız...

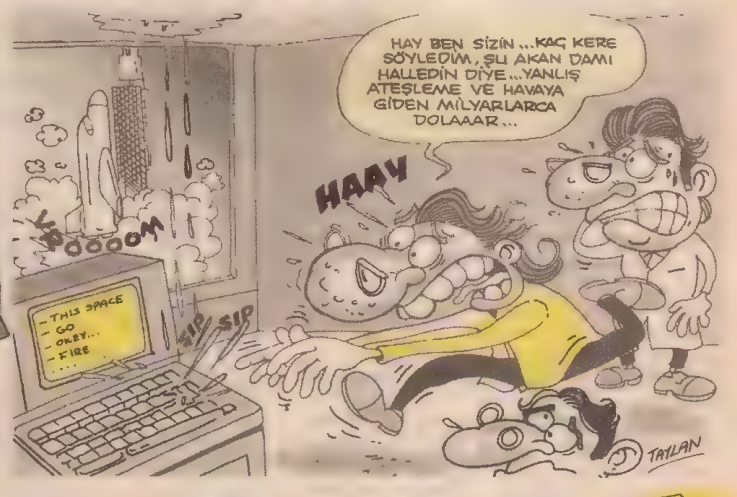
**–Kesin be!.. Sizinki Yukarı Volta olsun, sizinki de Aşağı Volta...**

–Kabul abi... Sağol...

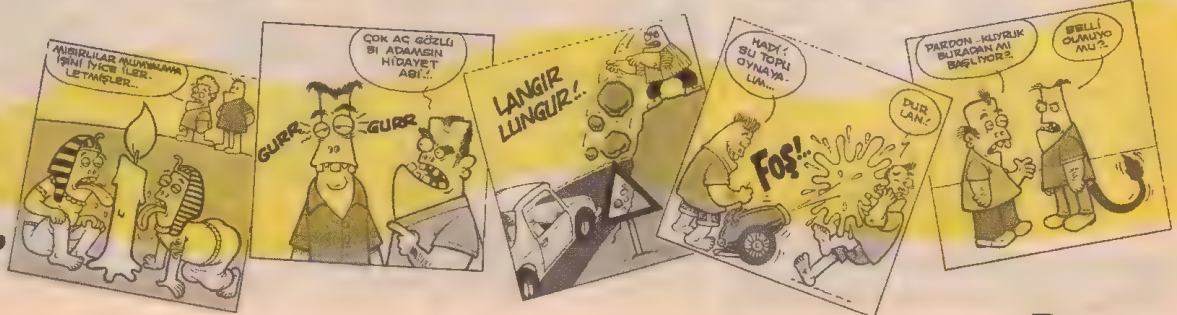
**–Hadi bekleme yapmayın, dükkânın önünü kapatıyorsunuz, volta!.. Volta!..**

–Tamam abi...



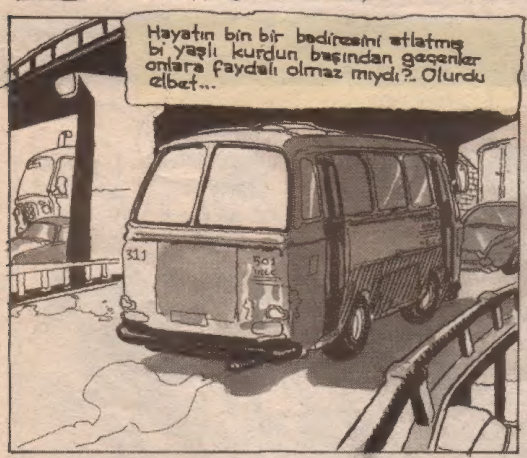



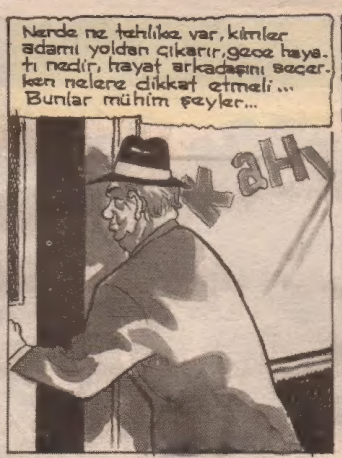

## Yeni dalga

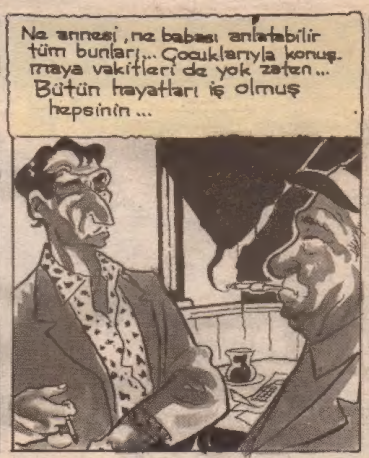


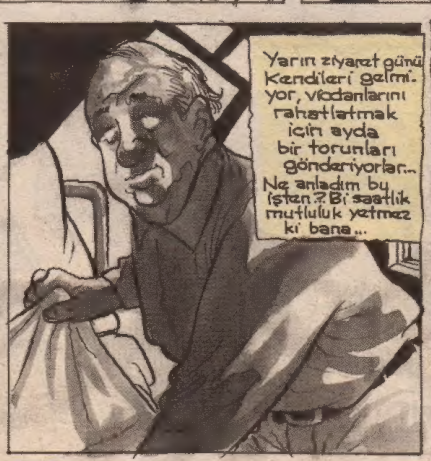
# AİLE BAĞLARI

Erdal-Ümit



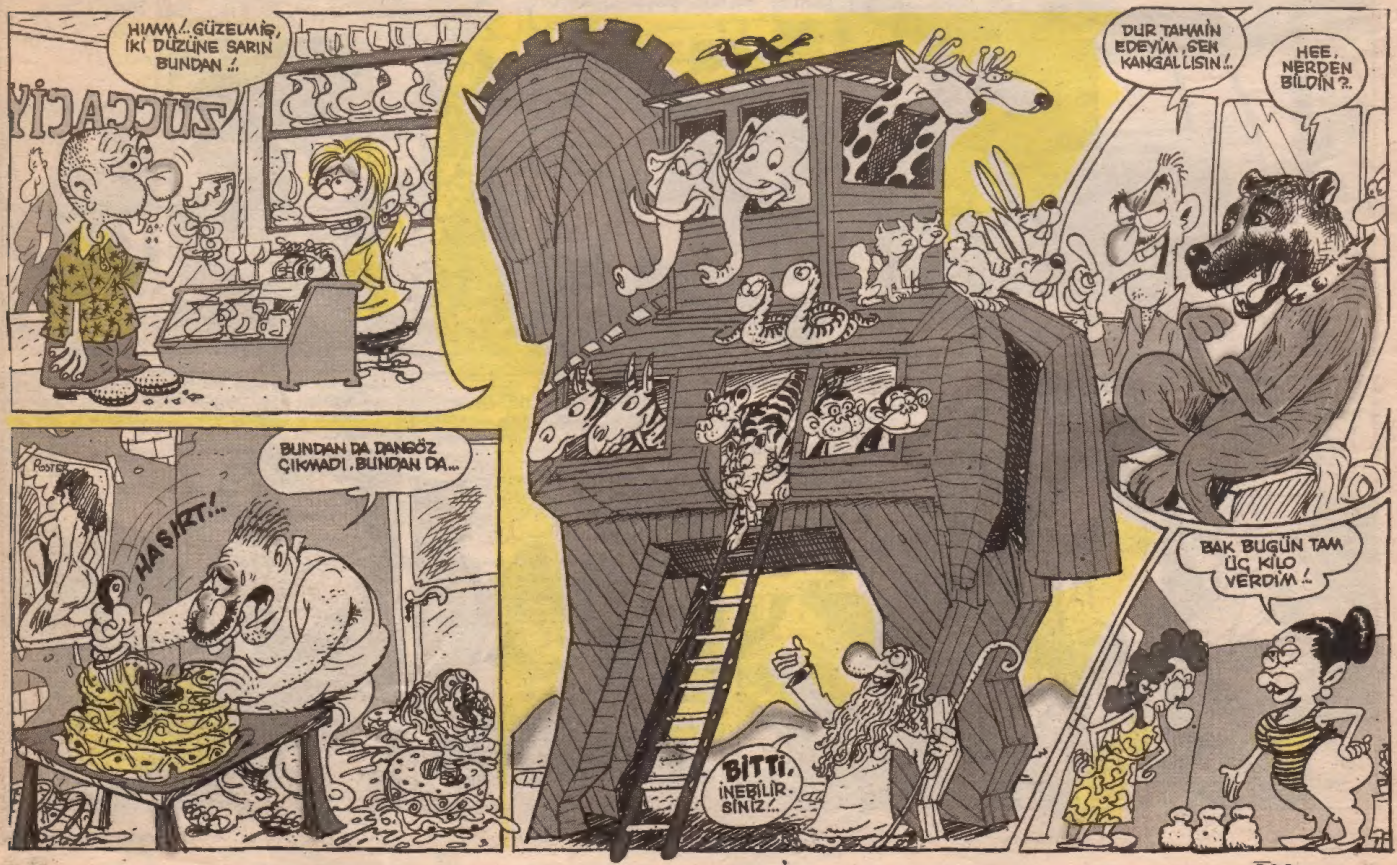





Devamı arka sayfada

Baş tarafı 13. sayfada

## YAŞ ÇAY YAPRAĞI — SEFER SELVİ



# Tarkan 'Mani'a ve diğerleri (Konuk Konu: Televole!)

*"Ne yersen ye, asit yapar ağzında"* bilimsel gerçeğini düstur ve slogan edinmiş olan sakız firmasının ürünlerinden birinde aşağıdaki mani çıktı:

***"Sakın bakma arkana***
***Sen yaşa kana kana***
***Terazi'den sevgilin***
***Tıpkı benzer Tarkan'a"***

Böylece çiklet kâğıtlarına da yansımış oldu pop patlaması. Gerçi manideki **Tarkan**'ın, **Kartal Tibet**'in kurdu eşliğinde ve donu mütemadiyen gözükerek sinemada canlandırdığı çizgi roman kahramanı Tarkan mı, yoksa vücuttaki hareketli organlardan birinin birçok kez büyütülmüşü kadar kıvrak olan şarkıcı Tarkan Tevetoğlu mu olduğu tartışılır. Fakat bu tartışma fazla uzun sürmez. İzlenirlik oranları dikkate alındığında manideki Tarkan'ın popçu Tarkan olduğuna kolayca karar verilebilir.

(İzlenirlik oranları dedim de aklıma geldi, yüzyılın en denyo iki programından biri olan Show TV'nin Televolesi -ki diğer denyo yapım da Kanal D'nin Televolesi'dir- topçu **Hakan Şükür** ile popçu Tarkan'ı bir araya getirmiş, sanki ikisini bir araya getirmek imkânsızmış gibi, tanıtım üstüne tanıtım yapıyor. Üstelik tanıtımında şu cümleyi kullanarak: *"Bu büyük buluşmayı izleyenler ya eşlerine ya da sevgililerine daha çok âşık olacaklar veya ayrılacaklar!"* Şimdi bu nedir? Yani Hakan'la Tarkan'ın epeyi bir tahammül gerektiren muhabbetini izleyerek aşk hayatına yön verebilir mi aklı birazcık başında bir insan? Yoksa bu tür insanların Televoleleri izleyeceği varsayılarak hedef kitleye uygun bir mesaj mı bulunmuş bir lümpen beyin fırtınasında?)

Neyse, tekrar pop-maniye dönelim. Belki Tarkan'dan başka popçular ve diğer ünlülerin de manileri vardır. Fakat bundan emin olmak için durmadan çiklet alacak değiliz. Böyle bir *'para üstü araştırması'* yerine bilumum ünlüler için mani örneklerini bizzat ben yazayım dedim:

***Cebinde yoksa metelik***
***Ararsın kaçacak delik***
***Bak, Atatürk'ü keşfetti***
***Kahraman oldu Çelik!***

★ ★ ★

***Ne veren vardır bir selam***
***Ne de eden bir kelam***
***En uzun koşuysa imaj***
***En güzelini koştu Mirkelam!***

***Başın ağrıyorsa hap yut***
***İyi beslen ısır but***
***Zamanla nasıl semirdi***
***Küçük prens Burak Kut!***

★ ★ ★

***Yine çivi söker çiviyi***
***Bol bol seyret EM tiviyi***
***Verimli bir izdivaç yap***
***Örnek al Ercan Saatçi'yi!***

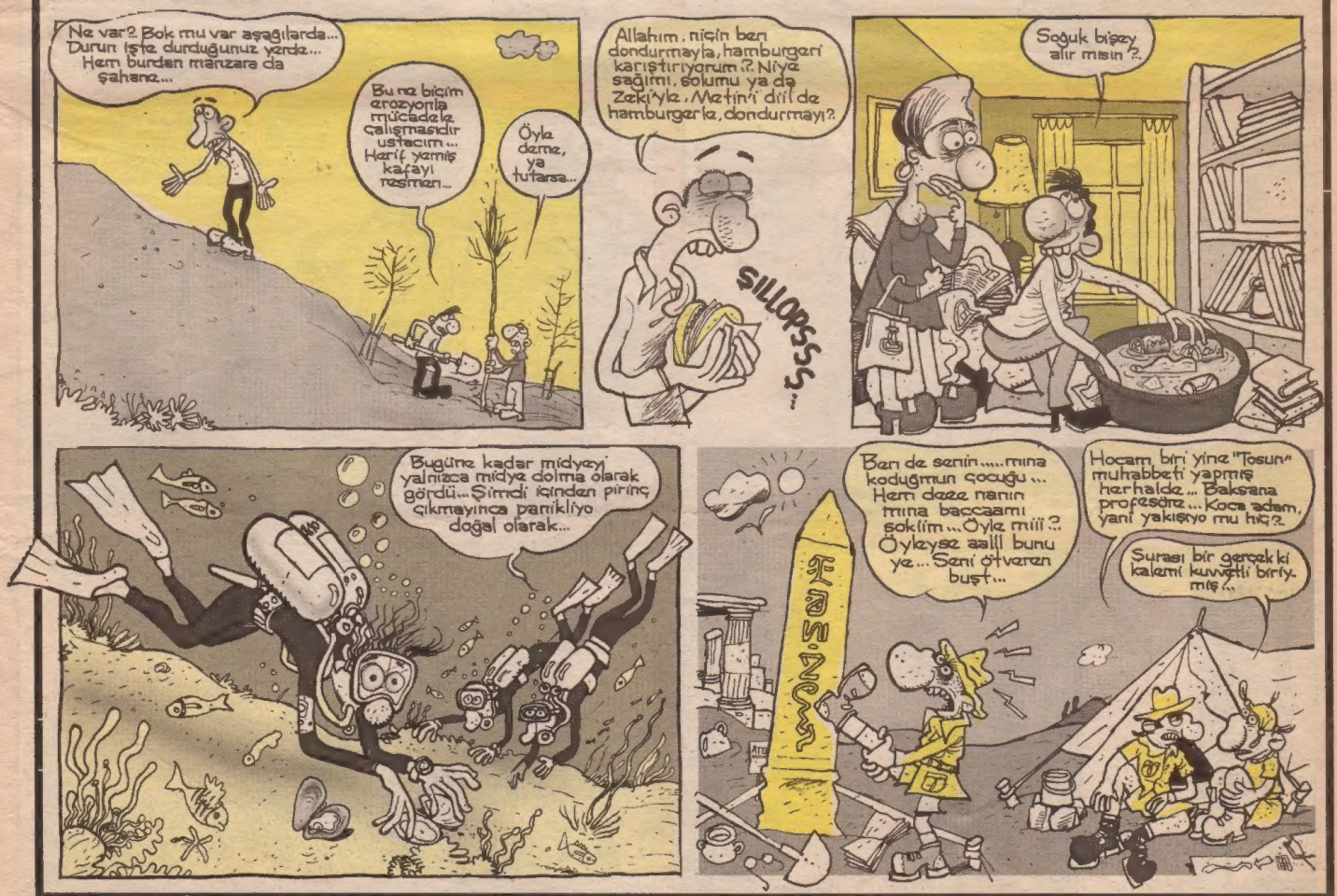
★ ★ ★

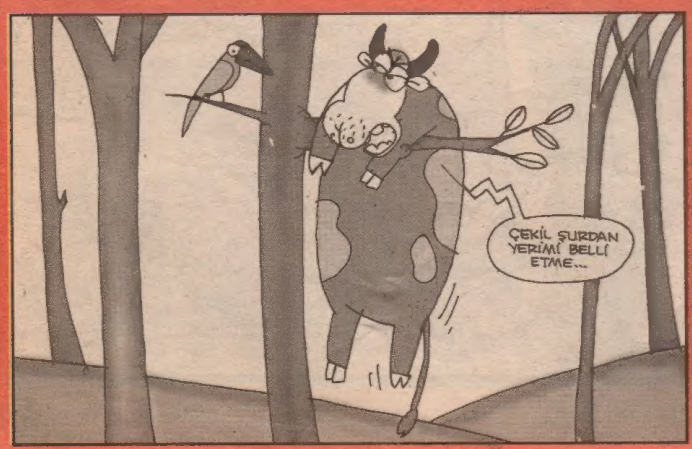
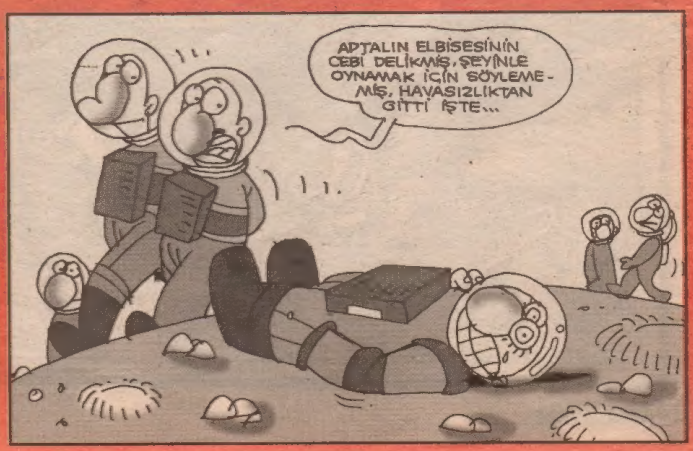
***Futbol oyna yap verkaç***
***Etrafına neşe saç***
***Bak, Türkiye'ye sığmadı***
***İspanyolca şakıyor Serdar Ortaç!***

★ ★ ★

***Çamaşırı tutar mandal***
***Resim gösterdi Chantal***
***Şekil yapıp raks edersen***
***Olursun Mustafa Sandal!***

## S. Gürpınar



# Şakası bile komik...

B.BAYRAM